

長谷川三郎と菅井汲

Hasegawa Saburo and Sugai Kumi

抽象への眼差し

2016.4.5 tue. — 6.5 sun.

出品目録

長谷川三郎

1
風景
1924年頃
油彩・キャンバス
45.5×53

2
トロッコ
1924年頃
油彩・キャンバス
45.5×53

前 3
素描
1930年頃
木炭・紙
63.8×48.3

後 4
素描
1930年頃
木炭・紙
63.6×48.5

前 5
素描
1930年頃
木炭・紙
76.6×58.2

後 6
素描
1930年頃
木炭・紙
62.2×47.3

前 7
素描
1930年頃
木炭・紙
63.6×48.2

後 8
素描
1930年頃
木炭・パステル・墨・紙
63.3×48

9
婦人像
1931年
油彩・板
46.2×38

10
婦人像
1931年
油彩・キャンバス
73×60.2

11
婦人像
1931年頃
油彩・キャンバス
60×72

前 12
素描
1931年頃
パステル・紙
63.6×48

13
ギリシャの首
1931年
油彩・キャンバス
71×58.5

14
鳥
1932年
油彩・キャンバス
98×71

15
花
1933年頃
油彩・板
33.4×24.1

16
バラ
1933年頃
油彩・板
24.2×33.2

17
トマトとピーマン
1933年頃
油彩・カルトンボード
24.2×33.3

18
百合
1933年
油彩・ボール紙
45.4×52.8

19
花
1933年
油彩・キャンバス
46.2×55.2

前 20
無題
1933年頃
油彩・キャンバス
72.7×60.5

後 21
無題
1933年頃
油彩・キャンバス
72.7×60.6

22
小豆色の裸婦
1933年頃
油彩・キャンバス
92.8×34

23
象
1933年頃
油彩・キャンバス
45.3×53.2

24
聖母子
1933年頃
油彩・キャンバス
45.5×53

前 25
裸婦
1933年頃
オイルパステル・紙
65.4×50.3

後 26
裸婦
1933年頃
オイルパステル・紙
65.3×50.3

27
静物－オレンジ
1933年頃
油彩・キャンバス
44.5×53.5

28
苺
1933年頃
油彩・カルトンボード
31.5×40

29
鳥
1933年
油彩・キャンバス
60.6×72.7

30
静物
1933年
油彩・板
37.8×45.5

31
時計
1933年頃
油彩・キャンバス
45.4×37.7

後 32
素描
1933年頃
オイルパステル・紙
64.2×94

前 33
素描
1933年頃
水彩・紙
26.5×18

後 34
素描
1933年頃
インク・紙
18×26.5

前 35
素描
1933年頃
木炭・紙
28×24

後 36
素描
1933年頃
木炭・紙
28×24

前 37
素描
1933年頃
木炭・紙
28×24

後 38
素描
1933年頃
木炭・紙
28×24

前 39
素描
1933年頃
水彩・紙
18×26.5

後 40
素描
1934年頃
水彩・紙
48×63

41
室内
1934年頃
油彩・板
37.8×46

42
無題－青の静物
1934年
油彩・キャンバス
79×98.5

43
緑の静物
1934年
油彩・キャンバス
59×71

44
無題
1935年頃
油彩・キャンバス
59.7×72.7

45
桜落葉
1936年頃
淡彩・紙・屏風
136.6×276 ◇

46
朱
1936年頃
油彩・キャンバス
52.3×44.6

47
無題
1936年頃
油彩・キャンバス
45.7×52.7

前 48
新物理学B
1937年
コラージュ・毛糸・ガラス
37.5×45.3

後 49
形態
1937年
コラージュ・雲形定規・板
39×50

前 50
新聞コラージュ
1937年
コラージュ・新聞紙・紙
34×40

後 51
都制
1937年
小豆・毛糸・綿
34×40

前 52
郷土誌－障子
1939年
ゼラチンシルバープリント
42×55

後 53
郷土誌－やまもも
1939年
ゼラチンシルバープリント
55×42

前 54
郷土誌－岩
1939年
ゼラチンシルバープリント
55×42

前 55
郷土誌－羊歯
1939年
ゼラチンシルバープリント
55×42

56
郷土誌－根
1939年
ゼラチンシルバープリント
55×42

後 57
郷土誌－舞台
1939年
ゼラチンシルバープリント
42×55

58
郷土誌－砂
1939年
ゼラチンシルバープリント
55×42

59
郷土誌－網
1939年
ゼラチンシルバープリント
42×55

60
郷土誌－衣
1939年
ゼラチンシルバープリント
42×55

61
郷土誌－路
1939年
ゼラチンシルバープリント
42×55

後 62
郷土誌－石の肖像
1939年
ゼラチンシルバープリント
55×42

63
室内
1940年
ゼラチンシルバープリント
30.4×24.5

64
柱
1940年
木・立体
56.3×56×55

65
風景
1943年頃
油彩・キャンバス
24.2×33.3

66
風景
1943年頃
油彩・キャンバス
24.2×33.2

前 67
不詳（相撲）
1944-1949年頃
水彩・水墨・色紙
27.2×24.2

後 68
不詳（鹿）
1944-1949年頃
水彩・水墨・色紙
27.2×24.2

前 69
不詳（^{いやさか}彌栄）
1944-1949年頃
水彩・水墨・色紙
27.2×24.2

後 70
不詳（人物）
1944-1949年頃
水彩・水墨・色紙
27.2×24.2

前 71
不詳（鎧兜）
1944-1949年頃
水彩・水墨・色紙
27.2×24.2

後 72
不詳（松茸）
1944-1949年頃
水彩・水墨・色紙
27.2×24.2

前 73
不詳（富士）
1944-1949年頃
水彩・水墨・色紙
27.2×24.2

後 74
不詳（梅）
1944-1949年頃
水彩・水墨・色紙
27.2×24.2

後 75
不詳（胡瓜）
1944-1949年頃
水彩・水墨・色紙
27.2×24.2

前 76
不詳（吉野雛）
1944-1949年頃
水彩・水墨・色紙
27.2×24.2

前 77
不詳（海と貝）
1944-1949年頃
水彩・水墨・色紙
27.2×24.2

後 78
不詳（三郎による梨の句）
1944-1949年頃
水彩・水墨・色紙
27.2×24.2

前 79
不詳（三郎による^{ひるがお}晝顔の句）
1944-1949年頃
水彩・水墨・色紙
27.2×24.2

後 80
不詳（母による^{とうてん}凍天の句）
1944-1949年頃
水彩・水墨・色紙
27.2×24.2

前 81
不詳（菊）
1944-1949年頃
水彩・水墨・色紙
27.2×24.2

後 82
不詳（松茸）
1944-1949年頃
水彩・水墨・色紙
27.2×24.2

83
白い雲
1948年
油彩・キャンバス
80.5×101.1

84
湖のほとりにて（1）
1948年
油彩・キャンバス
71×98.5

85
無題－石器時代土偶による
1948年
油彩・キャンバス
54×45

86
〔貝〕
1948年頃
水彩・紙
65.6×59.8

前 87
不詳
1948年頃
水彩・紙
60×60

前 88
土偶
1948年頃
水彩・紙
21.1×29.7

後 89
土偶
1948年頃
拓本・紙
21.1×30

後 90
瓦模様
1950年
染・絹・風呂敷
64.4×64.4

前 91
無題
1952年頃
拓本・紙
138.2×68.5

後 92
無題
1952年頃
拓本・紙
65.5×84

前 93
幽
1952年頃
拓本・紙
59×68.5

後 94
玄
1952年頃
拓本・紙
59×68.5

95
自然
1953年
木版・紙
49×32

96
無題
1954年頃
水墨・紙
138.8×70

後 97
Numbers One to Ten
1955年頃
リトグラフ・紙
55.8×76.2

98
裸婦
1956年頃
水墨・紙・軸
118×34.7

菅井汲

1
出発前に
1970年
リトグラフ・紙
39×27 ◇

2
トランプ
1973年
オフセット印刷・紙
8.8×6.3 ●

3
ポートレート
1974年
シルクスクリーン・紙
70×34 ◇

4
FESTIVAL KHS
1977年
油彩・キャンバス
83×203

5
FESTIVAL DE KONAN
1978年
染・布・テーブルセンター
37×94

6
FESTIVAL DE KONAN
1978年
染・布・風呂敷
92×92

7
FESTIVAL DE KONAN
1978年
シルクスクリーン・アクリル
6.5×17.1×2

8
KONAN
1978年
シルクスクリーン・アクリル
33×16.5×5.2

9
KONAN UNIVERSITY
1978年
シルクスクリーン・アクリル
7.4×9×2

10
KONAN
1978年頃
シルクスクリーン・アクリル・キャンバス
202×100

11
甲南学園創立60周年記念シンボルマーク
1979年頃
アクリル・紙
11.3×9

12
空間－正面
1984年
リトグラフ・紙
104×228 ◇

13
写真《アミラル・ムーシェ街のアトリエにて》1
笠原明 1965年 撮影 ●

14
写真《アミラル・ムーシェ街のアトリエにて》2
笠原明 1965年 撮影 ●

15
写真《アミラル・ムーシェ街のアトリエにて》3
笠原明 1965年 撮影 ●

16
写真《アミラル・ムーシェ街のアトリエにて》4
笠原明 1965年 撮影 ●

17
写真《アミラル・ムーシェ街のアトリエにて》5
笠原明 1965年 撮影 ●

18
写真《フェスティヴァル・ド・コウナン》
（綴帳・1978年制作）
（株）ハナヤ勘兵衛 2013年 撮影 ●

凡例

1 作品のデータは以下の順に記した。

番号、題名、制作年、技法・材質・形態、寸法 (cm) h×w×d、所蔵先 (印なし…学校法人甲南学園蔵 ◇…個人蔵 ●…当館蔵)

2 写真作品 (No.52-62) は後年焼き直したものである。

3 色紙作品 (No.67-82) の題名における () 内表記は、内容を示すために便宜上当館で付記した。

※会期中に一部展示替えあり。(印なし…通期出品作品 前…4/5～5/1出品作品 後…5/3～6/5出品作品)