

講演会

BBプラザ美術館
《企画展にみる10年の成果
美術館を紡いだ作家たち》展
関連プログラム

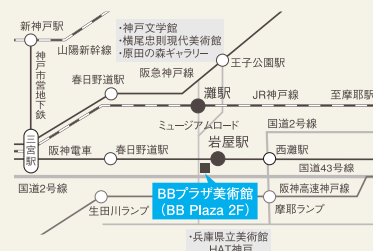
植松奎二
UEMATSU Keiji

1947年神戸市生まれ。1975年渡独。
1969年京都での初個展を皮切りに、
日本とドイツを行き来しながら国内外で作品発表を行う。
人間の存在、宇宙への素朴な関心を制作テーマに、
重力や引力、物と物との間にある見えない力の
関係や働きを視覚化し、
異化された空間を創出する。
当館では〈彫刻としての
ドローイング、ドローイングとしての彫刻〉をテーマに
植松奎二、JUNTAMBA、榎忠による
《拡がる彫刻》と題した展覧会を2017年夏に開催。

見えないドローイング 私にとってドローイングとは何か ドローイングの意味と表現の可能性

講師／植松奎二(彫刻家)
定員／60名 参加無料
会場／シマブンビル13F会議室1

2019.6.2 sun.
14:00→15:30 開場13:30



〒657-0845神戸市灘区岩屋中町4丁目2番7号BBプラザ2F
Tel 078-802-9286 Fax 078-802-9287
E-mail bbp_museum@shimabun.co.jp
交通:阪神岩屋駅改札を出てすぐ南側
JR灘駅より南へ徒歩3分 阪急王子公園駅より南へ徒歩10分
駐車場有(乗用車110台・30分まで無料)

BB Plaza
MUSEUM of Art
BBプラザ美術館